

平成 26 年 12 月 14 日 主日礼拝

礼拝開始: 午前 11 時

クリスマス・ピアノ・コンサート

司 会 : 小木秀夫兄
奏 楽 : 倉知 契牧師
おいのり : 平松友子姉
さんび : 新聖歌 76 「諸人ござりて」 1. 2. 5 節
主の祈り
聖書箇所 : ルカによる福音書 2 章 1~7 節 (P.85)
(朗読: 持田樹理姉)

メッセージ : 「あなたは登録しましたか?」 倉知 契牧師
音 楽 : ピアノ独奏 川添由梨香
賛美と献金 : 新聖歌 233 「驚くばかりの」
頌 荣 : ハレルヤ・アーメン (新聖歌 233)
祝 禱 :
報 告 :
キャンドルサービス: 新聖歌 77 「きよしこの夜」 1 節 + 英語

【瀬戸ニュース】

- ◇ クリスマスおめでとうございます。皆様を心から歓迎します。
- ◇ 出演の川添由梨香さんに感謝します。ご活躍を祈ります。
- ◇ お昼ご飯もどうぞ一緒に(200円・初めての方は無料)
英語対訳付きバイブルも、プレゼントも贈呈中。
- ◇ 来週12/21(日)は11時~クリスマス礼拝・ゴスペル音楽ミサ。
出演は、杉本英子さん率いる瀬戸市のゴスペル・スパローズ!
洗礼式もあります。食事は持ち寄り。お助けください!
また、こども病院の駐車場が使えません。ご協力お願いします。
- ◇ 一年の恵みを数え「年末感謝献金」(袋は受付)を捧げましょう。
- ◇ この時期だからこそ弱さ・病気を抱える方へ、愛と祈りを。
- ◇ 祈祷会 木曜10時半/土曜掃除10時半/祈祷会11時15分
- ◇ 祝大 Aコース IIヨハネ~黙示録4章 Bコース ダニエル9章~ヨエル3章
- ◇ 次聖日礼拝奉仕者 [平成26年12月21日] [ゴスペル・スパローズ]
[司会: 片岡洋一兄、いのり: 加藤由美子姉、聖書朗読: 下岡晶子姉]
[ピアノ&リード: 米田 香姉、アシスト: 大神久美姉、鄭 恵真姉
[献金: 持田樹理姉、平松友子姉、太田昌子姉、加藤和代姉
[受付: 赤塚孝子姉、持田樹理姉、大神久美姉
◇ PA: 平松章治兄、岡前順勝兄 ◇ 週報編集: 片岡洋一兄
◇ ホームページ編集: 大神真伸兄 ◇ 日曜学校: 大神久美姉

客間には彼らの余地がなかつたからである。
(ルカ一の七)



ヨーロッパ風「幸せなクリスマス」によこそおいでくださいました。

ドイツ語ではクリスマスのことを「聖別された夜」と呼ぶそうです。この時期、世界中で一番演奏される讃美歌「きよしこの夜」。聖夜にふさわしい歌ですね。この名曲の作詞者は、ヨゼフ・モール(1792-1848)。ザルツブルグの貧しい裁縫師を母として生まれました。母のアンナ・ショイベリンには四人の子どもがいましたが、すべて父親が異なりました。またすべて正規の結婚によらない子どもでした。現在と違う、厳しいカトリック道徳の社会にあって、アンナは出産のたびに懲悔をし、罰金まで払っています。ヨゼフの父は銃撃手。下級兵士として軍隊を渡り歩いたそうですが、この父は、ヨゼフが生まれたときには、すでに母を捨ててどこかにいなくなっていました。だから、「きよしこの夜」の作詞者ヨゼフは、生涯父と会うことはありませんでした。そしてそれは、ザルツブルグがナポレオン戦争の嵐で、支配国が次々と代わり、飢えと困窮が地域を覆っていた時代でもありました。

今ではコンビニでも、マツモトキヨシでも流れる「きよしこの夜」。その歌の誕生には、過酷な時代の過酷な運命の中に生きた人がいたのです。ヨゼフは原作の歌詞に「父の愛」ということばを使います。彼は父に会うことはありませんでしたが、司祭として父の父(祖父)を看取ることはできました。もしかするとその心で「父との和解」ができたのかもしれません、と専門家が解説しています。両親を恨み、神を呪って生きることもできたヨゼフ・モールですが、信頼できる天の父がいることを知りました。そして1816年、戦争が終わって平和が訪れた年に、この「きよしこの夜」の詩を書きあげ、1818年のクリスマスに初演されたのです。その時誰が、200年後に世界中で歌われる讃美歌になると想像したでしょうか。

人生には思いもかけない事が起こります。信じられない悲しみに襲われます。性別や両親、出生の時代など自分では決定できなかつたものもあります。でもどんな暗闇と思える運命も、「聖よしこの夜(silent night)」へと変えることができる。それがクリスマス秘話。チャペルに足を運んでくださった皆様が、どんな運命を辿つておられようと、「幸せなクリスマス」を過ごされることを願つてやみません。今週はピアノ・コンサート。そして来週はゴスペル・コンサート(駐車場にご注意ください)。さあ と一緒に、幸せなクリスマスをお祝いしましょう。

瀬戸カルバリー・チャペル

倉知 契